

Büro- und Gewerbehäuser Binzstrasse, Zürich

EM2N AG | Mathias Müller | Daniel Niggli Architekten

2025
swiss
arc
award



Laudatio Roger Boltshauser

«Wie möchten wir morgen arbeiten?» – diese Frage stand am Anfang des Entwurfs von EM2N für das Büro- und Gewerbehäuser Binz in Zürich. Ihre Antwort ist ein Bau, der weit über die reine Bereitstellung von Büro- und Gewerbeflächen hinausgeht. Mit üppig begrünten Terrassen, einigen mehrgeschossigen Räumen und kommunikativen Erschliessungen hat das Büro ein Stück Stadtarchitektur geschaffen, das Arbeit neu definiert: offen, vernetzt, inspirierend. EM2N gelingt es, die lange unterschätzte Gattung des Gewerbe- und Bürobauwerks zu erneuern. Der expressive Betonberg mit seiner plastischen Terrassierung, der Begrünung und den markanten Treppenträumen prägt nicht nur den Ort, sondern bereichert ihn nachhaltig. Die Architekt*innen verbinden ökonomische Rationalität mit Grosszügigkeit, Funktionalität mit Atmosphäre, Arbeitsplatz mit Lebensraum. Dabei entschieden sie sich bewusst für eine Lowtech-Betonbauweise, die durch thermisch aktivierte Decken, Erdregister und natürliche Fensterlüftung einen sparsamen Betrieb ermöglicht. Eine vorgängige Berechnung zeigte, dass ein Holzbau die CO₂-Bilanz nur geringfügig verbessert hätte, während Beton die grossen Spannweiten wirtschaftlicher machte. So verbindet das Projekt konstruktive Effizienz mit ökologischer Präzision – ein Ansatz, der in seiner Klarheit überzeugt.

Die Jury würdigt insbesondere, wie EM2N ihre eigene Vision des Arbeitens konsequent umgesetzt haben: Sie haben selbst Flächen im Haus bezogen, teilen Werkstatt und Aufenthaltsräume mit anderen Nutzer*innen und zeigen damit, dass Architektur dann besonders kraftvoll ist, wenn sie die eigene Praxis einschliesst. Dieses Projekt steht exemplarisch für eine Arbeitswelt, in der Austausch, Flexibilität und Nachhaltigkeit keine Schlagworte bleiben, sondern räumlich und sinnlich erfahrbar werden. Mit dem Büro- und Gewerbehäuser Binz haben EM2N einen zukunftsweisenden Beitrag zum Bauen für «Arbeit und Produktion» geleistet und damit den Arc Award 2025 in dieser Kategorie mehr als verdient.

«Comment voulons-nous travailler demain?» – cette question était à l'origine du projet d'EM2N pour l'immeuble de bureaux et commercial Binz à Zurich. Leur réponse est un bâtiment qui va bien au-delà de la simple mise à disposition d'espaces de bureaux et commerciaux. Avec ses terrasses luxuriantes, ses espaces sur plusieurs étages et ses accès communicatifs, le bureau a créé un élément d'architecture urbaine qui redéfinit le travail: ouvert, connecté, inspirant. EM2N réussit à renouveler le genre longtemps sous-estimé de la construction commerciale et de bureaux. La montagne de béton expressive, avec ses terrasses sculpturales, sa végétalisation et ses escaliers remarquables, ne se contente pas de marquer le lieu, elle l'enrichit durablement. Les architectes allient rationalité économique et générosité, fonctionnalité et atmosphère, lieu de travail et espace de vie. Ils ont délibérément opté pour une construction en béton low-tech qui permet une économie grâce à des plafonds à activation thermique, des registres souterrains et une ventilation naturelle par les fenêtres. Une estimation préalable a montré qu'une construction en bois n'aurait que légèrement amélioré le bilan carbone, tandis que le béton rendait les grandes portées plus économiques. Le projet allie ainsi efficacité constructive et précision écologique – une approche qui convainc.

Le jury salue tout particulièrement la manière dont EM2N a mis en œuvre sa propre vision du travail: l'agence a elle-même emménagé dans le bâtiment, partage l'atelier et les salles de repos avec d'autres utilisateur·rice·s et montre ainsi que l'architecture est particulièrement puissante lorsqu'elle inclut sa propre pratique. Ce projet est emblématique d'un monde du travail où l'échange, la flexibilité et la durabilité ne sont pas de simples mots clés, mais deviennent une expérience spatiale et sensorielle. Avec l'immeuble de bureaux et commercial Binz, EM2N a apporté une contribution novatrice à la construction pour «le travail et la production» et mérite donc amplement l'Arc Award 2025 dans cette catégorie.

