

Wohn- und Gewerbesiedlung Guggach, Zürich

Donet Schäfer Reimer Architekten

2025
swiss
arc
award



Laudatio Ludovica Molo

Die Guggach-Siedlung geht auf intelligente und sensible Weise auf einige der dringendsten Herausforderungen des zeitgenössischen Zürich ein: zunehmende urbane Dichte, steigende Lärmbelastung, Nachhaltigkeit, soziale Vielfalt und nicht zuletzt die Qualität des Wohnens. In einem komplexen Kontext – geprägt von einer stark befahrenen Strasse und der Nähe zum Wald – definieren zwei parallele, leicht versetzte Baukörper einen neuen städtischen Rand, einen klaren Zugang zum Quartier und spannen einen kleinen Platz auf. Die radikale Innovation des Projekts liegt in der bewussten Entscheidung, in den beiden Gebäuden zwei grundlegend unterschiedliche Wohnungstypologien umzusetzen – nicht als blosse Variation, sondern als integrale architektonische Setzung. Anstelle von Uniformität werden zwei gegensätzliche und komplementäre Modelle für das Wohnen in hoher Dichte erprobt. Im ersten Gebäude erfolgt der Zugang über grosszügige, bewohnbare Laubengänge – kollektive Bereiche, die zugleich als akustischer Filter dienen. Die Wohnungen sind kompakt, durchgesteckt, flurfrei und als fließende Abfolge miteinander verbundener Räume organisiert. Der sich verjüngende Grundriss verwandelt tiefe Gebäudekörper in Räume von überraschender Qualität. Im zweiten Gebäude konzentrieren sich grössere Einheiten, die auf gemeinschaftliche Wohnformen ausgerichtet sind. Auch hier sind die Grundrisse fließend, reagieren jedoch auf komplexere Wohnbedürfnisse. Die typologische Differenzierung geht mit einer klaren sozialen Strategie einher: Ein Drittel der Wohnungen ist subventioniert. Die hohe Dichte wird nicht kaschiert, sondern als Chance für räumliche Innovation und soziale Durchmischung verstanden.

Es ist ein dichtes, durchlässiges und innovatives Projekt eines jungen Büros – ein Beweis dafür, dass auch unter schwierigen urbanen Bedingungen qualitativ gewohnt werden kann: mit typologischer Intelligenz, räumlicher Strenge und überraschender Menschlichkeit.

Le projet Guggach aborde avec intelligence et sensibilité certains des défis les plus urgents de la Zurich contemporaine: la densité urbaine croissante, la pollution sonore, la durabilité, la diversité sociale et, enfin et surtout, la qualité de vie. Dans un contexte complexe, marqué par une route très fréquentée et la proximité de la forêt, deux corps de bâtiment parallèles et légèrement décalés définissent une nouvelle limite urbaine et créent une entrée reconnaissable au nouveau quartier. L'angle de 30 degrés par rapport à la route génère une petite place et un arrêt de bus, activant ainsi l'espace public. L'innovation radicale du projet repose sur le choix explicite de décliner dans les deux bâtiments des typologies d'habitation nettement distinctes, non pas comme une simple variation, mais comme un geste conceptuel fondateur. Ici, l'uniformité est rejetée au profit de l'expérimentation de deux modèles opposés et complémentaires d'habitat à haute densité. Dans le premier bâtiment, l'accès se fait par de larges balcons habitables, véritables espaces collectifs et filtres acoustiques. Les appartements sont compacts, traversants, sans couloirs, organisés comme des séquences fluides de pièces à double exposition. Le plan effilé transforme les volumes profonds en espaces d'une qualité surprenante. Le deuxième bâtiment concentre des unités spacieuses, conçues pour des formes d'habitat collectif. Les plans restent fluides mais répondent à des besoins de logement plus complexes. Cette différenciation typologique s'accompagne d'une stratégie sociale précise: un tiers des logements sont subventionnés, tous à loyer modéré. La densité élevée est abordée et transformée en une opportunité d'innovation spatiale et d'inclusion sociale.

Il s'agit d'un projet dense, perméable et innovant réalisé par un jeune cabinet d'architectes, qui prouve que même dans des conditions urbaines difficiles, il est possible de vivre dans des logements de qualité: grâce à une intelligence typologique, une rigueur spatiale et une humanité surprenante.

