



Laudatio Dominique Salathé

Nur selten gelingt es; oft bleibt es nur Papier. Einige kennen vielleicht das bahnbrechende Spitalprojekt für Venedig von Le Corbusier von 1965. Es wurde nie gebaut. Typologische Erfindungen; neue Welten haben es schwer – besonders in unserem rigiden, von Kostenoptimierung geprägten Gesundheitssystem. Umso höher ist der Beitrag von Herzog & de Meuron für das neue Kinderspital Zürich zu gewichten. Der Neubau – und hier ist insbesondere das eigentliche Kinderspital gemeint – schafft eine Welt, die in ihrer räumlichen Qualität und Massstäblichkeit vollkommen neu erscheint und dennoch wohltuend vertraut wirkt. Das ist entscheidend: Es geht um Räume für die jungen Patient*innen, aber ebenso für Besucher*innen und Mitarbeitende.

Die offenen Strukturen und durchgrünten Höfe verleihen dem dreigeschossigen Funktionsbau eine überraschende räumliche Porosität und atmosphärische Leichtigkeit. Der Baukörper artikuliert sich weniger als monolithische Einheit denn als urbane Struktur mit quartiersartigen Bereichen und sequentiell erlebbaren Platzsituationen. Es entsteht ein komplexes räumliches Gefüge, das sowohl Orientierung als auch ein Gefühl von Geborgenheit ermöglicht. Klar gegliederte Funktionsbereiche, effiziente Erschliessungssysteme und zonierte Rückzugsräume fügen sich zu einem vielschichtigen Kontinuum – ein räumliches System mit fein differenzierten Übergängen zwischen Öffentlichkeit und Privatheit.

Die atmosphärische Dichte und die hohe Sinnlichkeit der Materialität – insbesondere der hohe Holzanteil sowie die differenzierte und allgegenwärtige Bepflanzung – erzeugen eine überraschende Heiterkeit, die das gesamte Haus durchdringt.

Und wir wissen ja: was sich so schön erleben und beschreiben lässt ist das Resultat einer langen Reise, die angefangen beim Rehabilitationszentrum in Basel über Jahre gereift ist und hier eine Form und Realität gefunden hat, die herausragend und beispielhaft ist. Wir freuen uns dem Neubau für das Universitäts-Kinderspital den Arc Award 2025 zu übergeben.

Le succès est rarement concrétisé, souvent il restes seulement sur le papier. Certains connaissent peut-être le projet d'hôpital de Le Corbusier pour Venise (1965), qui n'a jamais vu le jour. Inventions typologiques; créer de nouveaux mondes est difficile, surtout dans notre système de santé rigide et optimisé en termes de coûts. C'est pourquoi la contribution de Herzog & de Meuron au nouvel hôpital pour enfants de Zurich est d'autant plus significative. Le nouveau bâtiment – et nous faisons ici référence à l'hôpital pour enfants lui-même – crée un monde qui, par sa qualité spatiale et son échelle, semble totalement nouveau, tout en restant agréablement familier. Au cœur du projet: des espaces pour les jeunes patiente-s, mais aussi pour les visiteur-euse-s et le personnel.

Les structures ouvertes et les cours intérieures végétalisées confèrent à ce bâtiment fonctionnel de trois étages une porosité spatiale et une légèreté atmosphérique surprenantes. Le bâtiment s'articule moins comme une unité monolithique que comme une structure urbaine, avec des zones de type quartier et des places successives. Il en résulte une structure spatiale complexe qui facilite à la fois l'orientation et le sentiment de sécurité. Des espaces fonctionnels clairement structurés, des systèmes d'accès performants et des espaces de détente zonés forment un continuum aux multiples facettes, un système spatial aux transitions subtiles entre espaces publics et privés.

La densité atmosphérique et la sensualité des matériaux, notamment la forte proportion de bois et la végétation diversifiée et omniprésente, créent une sérénité surprenante qui imprègne l'ensemble du bâtiment.

Et nous le savons: ce qui peut être vécu et décrit avec tant de beauté est le fruit d'un long cheminement qui a débuté avec le centre de réadaptation de Bâle et s'est affiné au fil des ans, pour trouver ici une forme et une réalité exceptionnelles et exemplaires. Nous sommes ravis de remettre le nouveau bâtiment de l'Hôpital universitaire pour enfants avec l'Arc Award 2025.

